

TIM BUBLITZ

TECHRIDER

STAGE & BACKLINE

Piano: 1x Roland FP-4 oder ähnlich (kann gestellt werden)
- warmer, natürlicher Grand Piano Sound
- Sustainpad und Pianostand (kein X-Ständer!)
1x Stereo-DI-Box

Mikro: 1x Nackenbügelmikrofon Niere/Hypermikrofon
oder notfalls 1x Shure Beta 58a oder ähnlich

IEM: 1x Sennheiser EW300 oder ähnlich

Bühne: mind. 5,00x3,00m Podest

Sound: 1x PA-Anlage mit genügend Leistung
in Hinblick auf die zu erwartenden Zuschauer
und die räumliche Situation.

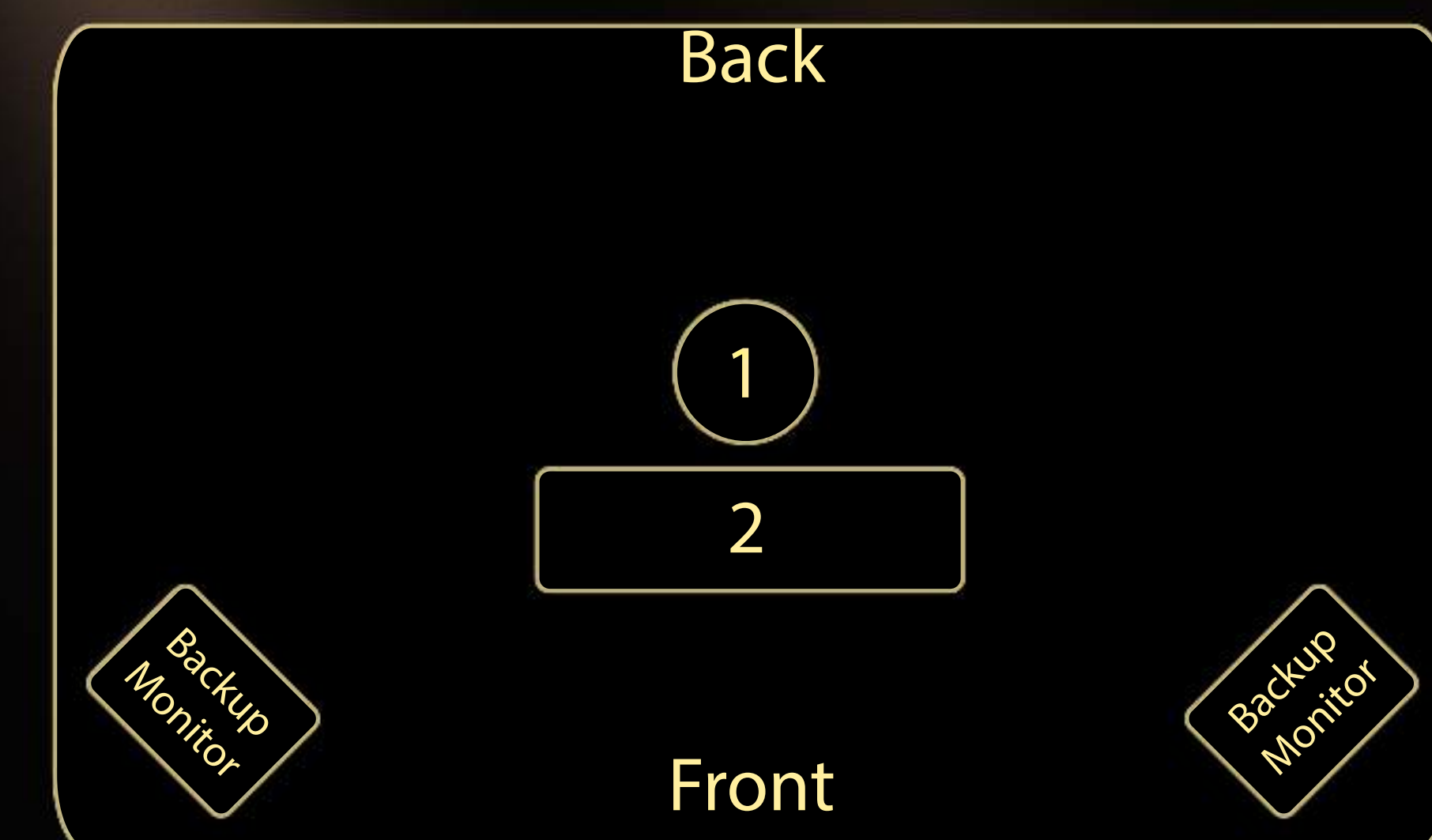
1x Multiband-Stereo-EQ
1x Compressor
1x Reverb-Effekt
1x Delay-Effekt

management@timbublitz.de
0151-50613166

www.timbublitz.de
www.facebook.com/bublitz.music
www.twitter.com/tim_bublitz



STAGEPLAN



INPUT LIST

1. Vocals
2. Piano (Stereo)

